

Песня о Москве

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Д. ТУХМАНОВА

[illegible]

В ней слы - шишь ды - ха - нье сто - ле - тий, а

ви - дишь е - е мо - ло - дой.

И в серд - це на - ро - да, как пре - жде, как

ве - ра, лю - бовь и на - де - жда, как

1:

ве - ра, лю - бовь и на - де - жда, Мо -

с - ква о - ста - ет . ся Мо - сквой...

И в серд - це на - ро - да, как пре - жде, как

ве - ра, лю - бовь и на - де - жда, как

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

ве - ра, лю - бовь и на - де жда, Мо.

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

-сква о - ста - ет - ся Мо - сквой.

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

1. Мо. // де - жда, Мо.

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

-сква о - ста - ет - ся Мо - сквой.

First system of the musical score. The piano part consists of chords in the right hand and a bass line with eighth notes and a triplet in the left hand. The word *cresc.* is written above the first measure of the bass line. The letters 'М' are placed above the first three notes of the bass line.

Second system of the musical score. It includes vocal lines and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics: Мо. // -ва о - ста - ет - ся Мо. Above the vocal line, there is a section marked 'Для окончания' (For the ending) with a key signature change to one sharp. The piano part features dynamic markings *sf* and *ff*, and includes a triplet in the left hand. The letters 'М' are placed above the first three notes of the bass line.

Third system of the musical score. It continues the piano accompaniment with various chords and dynamics. The word 'СКВОЙ.' is written below the first measure of the vocal line. The piano part includes dynamic markings *sf* and *ff*, and includes a triplet in the left hand. The letters 'М' are placed above the first three notes of the bass line.

Москва хороша на рассвете,
Москва хороша на рассвете.
В ней слышишь дыханье столетий,
А видишь ее молодой.
И в сердце народа, как прежде,
Как вера, любовь и надежда,
Как вера, любовь и надежда,
Москва остается Москвой.

Москва испытала немало,
Москва испытала немало,
Весь мир на плечах поднимала,
Его заслоняла собой.
И в сердце народов, как прежде,
Как вера, любовь и надежда,
Как вера, любовь и надежда,
Москва остается Москвой.

Москва, ты всегда молодая,
Москва, ты моя молодая,
И что мне заморские дали,—
Нигде нет столицы такой!
И в сердце народов, как прежде,
Как вера, любовь и надежда,
Как вера, любовь и надежда,
Москва остается Москвой!